

Presstext – Ich mehte putzen

Was passiert wenn sich bosnische Sans-Papiers inmitten einer schweizerischen rechtsextremen Jugendpartei wiederfinden? Im neuen Stück des *Projekt 210* lassen sich Regisseur und Schauspielende auf dieses Gedankenexperiment ein. Mit einer gehörigen Portion Witz wird das Thema angegangen, wobei das Lachen zeitweise im Hals stecken bleibt.

Die Junge Neue Volkspartei bereitet Undercover-Aktionen vor um das Image der Ausländer weiter in den Dreck zu ziehen. In Bosnien gibt es keine Perspektiven – der einzige Ausweg scheint die Wirtschaftsflucht zu sein. Eine schwere Kiste wird an die Ringmatte 12 geliefert. In Bosnien ist man besorgt um Nusreta – ist sie gut angekommen?

Zwischen Lia, der Hausdame der Ringmatte 12, und Nusreta liegen eine Sprachbarriere und ein Haufen Vorurteile. Auch wenn sich Nusretas Wortschatz nur auf „Ich mehte putzen“ mit bosnischem Akzent beschränkt, wickelt sich ein emotionsgeladener Dialog zwischen ihr und ihrer tyrannischen Gastgeberin ab.

Ich mehte putzen ist eine Komödie mit Musik. Sie stellt sich für ein Mal nicht nur mit dem tragischen, sondern vor allem mit den komischen Momenten der Migration auseinander, hinterfragt aber trotzdem unsere festgefahrenen Bilder im Kopf.

Nachdem das *Projekt 210* im Herbst 2014 den Förder- und den Publikumspreis der *Burgergemeinde Bern* entgegennehmen durfte, präsentiert es nun in Zusammenarbeit mit der *Compagnie Majacc* das neueste Stück *Ich mehte putzen* aus der Feder von Roger Binggeli Bernard. Das aktuelle Stück zeigt nicht bloss den Zusammenprall zweier verschiedener Kulturen und entgegengesetzten Interessensgruppen, sondern tut dies auf eine pointierte Art und Weise, so dass ein tragikomischer Theaterabend erster Güte das Publikum erwartet.

Aufführungen

Donnerstag	31.03.2016	20:00 Uhr
Freitag	01.04.2016	20:00 Uhr
Samstag	02.04.2016	20:00 Uhr
Donnerstag	07.04.2016	20:00 Uhr
Freitag	08.04.2016	20:00 Uhr
Samstag	09.04.2016	20:00 Uhr

in der Aula PROGR, Speichergasse 4, 3011 Bern.

Beteiligte

Stück/Regie	Roger Binggeli Bernard
Schauspiel	<i>Projekt 210</i>
Bühne	Sara B. Weingart / Doia Mataré
Musik	Luka Mandić